



V.l.n.r. Laurens van Hengstum, Dèstn en Bo Mulder en Belle Vulto FOTO RICARDO SMIT

'Meer dan alleen hoempapa'

Krommerijn Muziekfestijn beleeft 31 oktober eerste editie

HOUTEN/WERKHOVEN •

De eerste editie van het Krommerijn Muziekfestijn wordt op 31 oktober gehouden. Portret van vier jonge deelnemers aan dit muziekfestijn, die meer doen dan 'alleen hoempapa spelen'.

ELS VAN SANTEN

Spelen in een fanfareorkest is leuk, ook als je jong bent en van Nirvana en Adele houdt. Voor Laurens, Belle, Bo en Dèstn draait alles om muziek. Ook zij doen mee aan het Krommerijn Muziekfestijn.

Denkt de buitenwereld nog wel eens dat fanfaremuziek alleen voor ouderen is, Laurens, Belle, Bo en Dèstn bewijzen het tegendeel.

Al van jongs af aan zitten ze bij de fanfare en met veel plezier. Met elkaar muziek maken is gezellig en er wordt ook veel gelachen.

„Tijdens de repetities liggen we regelmatig in een deuk,” weet de 13-jarige Bo Mulder uit Werkhoven.

Alleen dat uniform, dat ligt soms

Krommerijn Muziekfestijn is gratis

HOUTEN • Het eerste (gratis toegankelijke) Krommerijn Muziekfestijn wordt zondag 31 oktober vanaf 12.00 uur gehouden in theater Aan de Slinger in Houten. Alle muziekverenigingen uit de Kromme Rijnstreek doen mee: Constantia uit Werkhoven, Excelsior uit Cothen, St Caecilia uit Schalkwijk, Concordia uit

Wijk bij Duurstede, KNA uit Houten en Victoria uit Bunnik. Bij elkaar 250 blazers en slagwerkers. De deelnemers brengen een programma van ieder een half uur. Een vakjury let op de muzikale uitvoering. Daarnaast is er een publieksjury. Meer info: www.krommerijnmuziekfestijn.nl

wat moeilijk. „Ik loop er niet voor mijn lol in,” zegt ze. Voor haar broer Dèstn (12) was het juist een van de redenen om bij de muziekvereniging te gaan. „Dan kon ik lekker in zo'n strak pak lopen met een leuke hoed.”

Ze kregen de muziek allemaal met de paplepel ingegoten. 'Hier, probeer eens' kreeg Laurens van Hengstum (30) als 11-jarige te horen terwijl z'n vader een cornet onder zijn neus duwde. Al negentien jaar bespeelt hij nu de bugel, ook een blaasinstrument, bij muziekvereniging Kunst na Arbeid in Houten, waarvan zijn overgrootvader een

van de oprichters was.

Ook Dèstn en Bo Mulder groeiden op met muziek. Vader Mulder speelt slagwerk bij muziekvereniging Constantia in Werkhoven. Bo speelt er nu saxofoon, maar zat als kleine meid bij pa achter het

drumstel. Drummen leek broer Dèstn wel wat. Maar toen hoorde hij een trompet en was verkocht. Ook Belle Vulto (14) uit Schalkwijk komt uit een muzikaal nest. Samen met haar vader en broer speelt ze bij fanfare St Caecilia, zij op de cornet.

Samen muziek maken en toewerken naar een uitvoering zoals op 31 oktober is bijzonder en versterkt het groepsgevoel. Maar het gaat niet zonder vallen en opstaan. „Bij de repetities lijkt het in het begin vaak nog nergens op,” zegt Dèstn. „Maar dan op eens: wauw. Dan denk ik, dat hebben we toch maar mooi voor elkaar.”

Vrienden kijken soms nog wat vreemd aan tegen de fanfarehobby, bekent het viertal. Onwetendheid speelt vaak een rol. „Iedereen die erom lacht maak ik uit voor cultuurbaar,” aldus Laurens.

Blaasmuziek van fanfareorkesten is immers zoveel meer dan wat het publiek op straat te horen krijgt. Het zijn vaak gecompliceerde stukken, van klassiek tot modern, waarvoor veel techniek vereist is.

Belle: „Wie denkt dat we alleen maar hoempapa spelen moet gewoon maar een keer komen kijken.”

« Alleen dat uniform, dat ligt soms moeilijk, daar loop ik niet voor mijn lol in

Bo Mulder